

Steffi Vornberger



Sehnsucht nach mehr von Dir

Das Notenheft zur CD
Bewegte Musik & Bewegende Texte

Je 14 Leadsheets und besonders übersichtliche Blocksheets
Bearbeitet und gesetzt von Christiane Dehmer
Für Bands und Song-Begleitung

Inhalt

Vorwort	5
Leadsheets	6
God of Creation	7
Mighty	8
Bei Dir will ich bleiben	9
Der meine Seele liebt	10
Heilig	12
Ich habe dich je und je geliebt	13
Let the fire burn bright	14
Jesus, You are waiting for me	16
Jesus, Du wartest auf mich	17
Jesus is coming again	18
Jesus my desire	20
Jesus, mein Verlangen	21
Would you come closer	22
Herr, segne uns	24
Blocksheets	26
God of Creation	28
Mighty	30
Bei Dir will ich bleiben	32
Der meine Seele liebt	34
Heilig	36
Ich habe dich je und je geliebt	38
Herr, segne uns	39
Let the fire burn bright	40
Jesus, You are waiting for me	42
Jesus, Du wartest auf mich	44
Jesus is coming again	46
Jesus my desire	48
Jesus, mein Verlangen	50
Would you come closer	52
Anhang	55
Arrangierzeichen	55
Akkordsymbole	55

Impressum

Alle Stücke komponiert und getextet von Steffi Vornberger.

Alle Stücke bearbeitet und gesetzt von Christiane Dehmer.

Alle Stücke, Noten, Grafiken und Texte sind urheberrechtlich geschützt. Jede Art der physischen oder elektronischen Vervielfältigung wie Abdruck, Fotokopie, Scan etc. ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Creative Heart Music erlaubt. Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Notenheftes liegen bei Creative Heart Music.

Notensatz: Christiane Dehmer

Gestaltung und Layout: Matthias Dehmer

Die zum Notenheft passende CD „Sehnsucht nach mehr von Dir“ ist erschienen bei Creative Heart Music, Katalognummer CHM030102.

© 2012, Creative Heart Music
Hauptstraße 33
97295 Waldbrunn

Mail: info@creative-heart-music.de

Web: www.creative-heart-music.de

Printed in Germany

Leadsheets

CHM Probe exemplar

Let the fire burn bright

Text & Musik: Steffi Vornberger
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

♩ = 88

A

1 I am hung - ry for _____ Your love. _____ Let Your

3 Bb/F F $CSUS4$ C
fi - re burn bright _____ in my _____ heart.

5 F C/F Bb/F F
Fill me with _____ Your oil _____ of love, _____ let Your

7 Bb/F F $CSUS4$ C
fi - re burn bright _____ in my _____ heart.

9 F Bb/F C/F F
You're my bride - groom, _____ You're _____ my love. _____ I

11 Bb/F Gm/F C $CSUS4$ C
want to be _____ found rea - dy for the com - ing of _____ my king. _____ Let the fi - re burn

B

14 Bb F
bright for the com - ing of my _____ king. _____ Let the fi - re burn

16 Bb C
bright for the com - ing of my _____ king. _____ Let the fi - re burn

18 Bb F
bright for the com - ing of my _____ king. _____ Let the fi - re burn

20 Bb C $CSUS4$ C
bright for the com - ing of my _____ king. _____ for the com - ing of

Would you come closer

Text & Musik: Steffi Vornberger
 Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

♩ = 80

A

Am Dm⁷

Come and look to the cross, come and see His love. Come and

4 G C E

hear the cry of His heart. It's a cry

8 Am Dm Dm/B

full of love and com - pas - sion for His

12 Am/E E Am/E E^{SUS4} E

cho - sen and be - lo - ved ones. Would you come

B

16 Am Dm⁷

clo - ser to Me, would you stay near in My pre - sence, would you

20 G C E

love Me with your heart and soul and strength? Would you come

24 Am Dm⁷

clo - ser to Me, would you stay near in My pre - sence, would you

28 G Em⁷ Am E^{SUS4}

love Me with your heart and soul and strength? You shall

C

32 Am Dm⁷ G E

love Me, love Me, love Me with your heart and soul and strength. You shall

40 Am Dm⁷ G E

love Me, love Me, love Me with your heart and soul and strength. Come and

Blocksheets

CHM Probeexemplar

Kurze Anleitung zu den Blocksheets

Blocksheets sind bewusst abstrahierte und besonders übersichtliche Varianten der Leadsheets. Sie enthalten keine Noten und legen den Schwerpunkt auf eine rhythmisch korrekte Darstellung von Akkord-Wechsels und Text-Phrasierungen sowie auf eine klare Abbildung der musikalischen Form. Das Layout ist so gestaltet, dass auch in Live-Situationen eine schnelle Erfassung der musikalischen Struktur möglich ist. Ein durchgängig visualisierter Viertel-Puls hilft bei der rhythmischen Umsetzung der musikalischen Inhalte. Nachfolgend werden die einzelnen Elemente der Blocksheets kurz erläutert:

Angaben zu Taktart, Feeling und Tempo

4/4
Straight
99 BPM

Register-Kennung

A

Regulärer 4/4-Takt

Akkord-Symbol

Taktstrich

C	God of	Cre - a -	tion	Am⁷	God of	Won -	ders
F^{maj7}	God of	the O -	cean	G^{sus4}	God of	the	G Sea
C	God	of Hea -	ven	Bm¹¹	the u -	ni -	E⁷ verse
Am⁷	God	of e -	F^{maj7} very -	G^{sus4}	thing		:
G		C²/E	Hea - ven	and	Earth		

Liedtext

Viertel-Puls

Folge der Register des Arrangements

Form: AB AB C AB AB C

Zusätzliche Hinweise:

Bei den Taktkennzeichnungen und der Darstellung von Wiederholungen folgen die Blocksheets den üblichen Konventionen des Notensatzes.

Der Viertelpuls wird am besten beim Spielen mit dem Fuß getappt. Ein Viertelpuls entspricht z. B. einer Viertelnote im 4/4-Takt.

Die Breite der regulären Takte ist in der Regel konstant. In Einzelfällen wurden aus Gründen der Kompaktheit zweitakte auf der Breite eines regulären Taktes dargestellt. In einem solchen Fall ist dies sofort aus der entsprechend kompakteren Darstellung des Viertel-Pulses ersichtlich.

Mighty

Text & Musik: Steffi Vornberger
 Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

4/4
 Straight
 114 BPM

Intro

Em No one in heav- en and	C No one on earth can do
D what you do Je-	1. Em sus
	2. Bm¹¹ sus

A

Em Migh- ty migh- ty	C migh- ty	D is our god	Em
G Migh- ty migh- ty	Am migh- ty is He	D	
Em Migh- ty migh- ty	C migh- ty	D is our god	Em In
C him we have the	D vic- to- ry	Em	And

B

D every knee shall bow and every	Em tongue confess	that
C Je- sus	D Christ is lord.	G To the
D glo- ry	of the	Em fa- ther we ex-
C alt His	Am⁷ ho- ly name!	1. Bm⁷
		2. Bm⁷ We

Let the fire burn bright

Text & Musik: Steffi Vornberger
 Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

4/4
 Straight
 88 BPM

A

F	am hun-	C/F	gry	for	Bb/F	Your love.	F	Let Your
Bb/F	fire	F	burn bright	in my	C^{sus4}	heart.	C	
F	Fill me with	C/F	Your	oil	Bb/F	of love.	F	Let Your
Bb/F	fire	F	burn bright	in my	C^{sus4}	heart.	C	
F	You're my	Bb/F	bridegroom,	You're	C/F	my love.	F	I
Bb/F	want to be found	Gm/F	ready for the	coming	C	of my king.		
C^{sus4}		C	Let the fire burn					

B

Bb	bright		for the coming of my	F	king.		Let the fire burn
Bb	bright		for the coming of my	C	king.		Let the fire burn
Bb	bright		for the coming of my	F	king.		Let the fire burn
Bb	bright		for the coming of my	C	king.		
C^{sus4}		C	for the coming of my	F	king.	C/F	
Bb/F		F		Bb/F		F	
C^{sus4}		C					