

Christiane Dehmer



Freue Dich!

Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders

Für Klavier arrangiert als Pop, Latin, Soul & Swing ...
In erleichterten und erweiterten Versionen
Plus: Leadsheets mit Akkordsymbolen für Song-Begleitung und Bands



Inhalt

Vorwort	5
Erleichterte Klaviersätze	6
Alle Jahre wieder	7
Stille Nacht	8
Leise rieselt der Schnee	9
O Tannenbaum	10
Morgen kommt der Weihnachtsmann	12
Kommet, ihr Hirten	13
O du fröhliche	14
Lasst uns froh und munter sein	15
Macht hoch die Tür	16
Ich steh an deiner Krippe hier	18
Hört der Engel helle Lieder	20
Erweiterte Klaviersätze	24
Alle Jahre wieder	25
Stille Nacht	26
Leise rieselt der Schnee	27
O Tannenbaum	30
Lasst uns froh und munter sein	32
Morgen kommt der Weihnachtsmann	33
Kommet, ihr Hirten	34
O du fröhliche	36
Macht hoch die Tür	38
Ich steh an deiner Krippe hier	40
Hört der Engel helle Lieder	43
Leadsheets	46
Alle Jahre wieder	47
Stille Nacht	48
Leise rieselt der Schnee	49
O Tannenbaum	50
Lasst uns froh und munter sein	51
Morgen kommt der Weihnachtsmann	52
Kommet, ihr Hirten	53
O du fröhliche	54
Macht hoch die Tür	55
Ich steh an deiner Krippe hier	56
Hört der Engel helle Lieder	57
Anhang	58
Arrangierzeichen	58
Akkordsymbole	58

Impressum

Alle Stücke arrangiert und gesetzt von Christiane Dehmer.

Alle Stücke, Noten, Grafiken und Texte sind urheberrechtlich geschützt. Jede Art der physischen oder elektronischen Vervielfältigung wie Abdruck, Fotokopie, Scan etc. ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Creative Heart Music erlaubt. Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Notenheftes liegen bei Creative Heart Music.

Notensatz: Christiane Dehmer

Gestaltung und Layout: Matthias Dehmer

Foto: Claudia Monika Kuhn

Die zum Notenheft passende CD „Freue Dich!“ des Christiane Dehmer Trios ist erschienen bei Creative Heart Music, Katalognummer CHM 020101.

© Creative Heart Music
Hauptstraße 33
97295 Waldbrunn
Deutschland

Mail: info@creative-heart-music.de

Web: www.creative-heart-music.de
www.christiane-dehmer.de

Printed in Germany

ISBN: 978-3-96111-023-0

Vorwort

Jedes Jahr in der Advents- und Weihnachtszeit werden Weihnachtslieder gern gehört und gespielt. Sie tragen zur Vorfreude bei und sind inhaltlich auch heute noch ansprechend.

Besonders beliebt sind die bekannten deutschen Weihnachtslieder. Sie haben eine lange Tradition, die oft über Hunderte von Jahren in die Vergangenheit reicht und damit ein elementarer Bestandteil unserer Kultur ist. Oft wollen ihre traditionellen klassischen Vortragsformen aber nicht so gut in unsere postmoderne und musikalisch vielseitige Zeit passen.

Dieses Notenheft beinhaltet nun eine Auswahl bekannter deutscher Weihnachtslieder im frischen Gewand stilistisch aktualisierter Arrangements, wie sie auf der CD „Freue Dich!“ des Christiane Dehmer Trios zu hören sind. Je nach Thema des Liedes erklingen diese Arrangements mal groovig mal jazzig in Stilen wie Pop, Swing, Latin oder Blues, behalten dabei aber immer ihren weihnachtlichen Charakter.

Das Notenheft ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil sind die Lieder als relativ einfach spielbare Klaviersätze arrangiert. Diese Klaviersätze nennen wir **erleichterte Klaviersätze**. Die Reihenfolge der Stücke entspricht dabei einer Steigerung von einfacheren zu etwas schwierigeren Klaviersätzen. Rhythmik und Groove sind bei allen Stücken sehr wichtig, um den beschwingten Charakter zu erzeugen. Das rhythmische Gefühl des Pianisten ist gefordert und lässt sich auf diese Weise sehr gut trainieren.

Im zweiten Teil sind die Klavierstücke für Fortgeschrittene arrangiert. Diese Klaviersätze nennen wir **erweiterte Klaviersätze**. Sie sind komplexer ausgeführt und noch deutlicher an die Bandarrangements der CD-Produktion angelehnt.

Wer möchte, kann die beiden Klaviersätze eines Liedes zu einem umfangreicheren Arrangement kombinieren, indem er zunächst die erleichterte Version spielt und dann zum erweiterten Klaviersatz wechselt.

Zur besseren Orientierung für diejenigen, die gewohnt sind, nach Akkordsymbolen zu spielen, sind den Klaviersätzen die sinngemäßen Akkordsymbole beigelegt.

Der Text der ersten Strophen ist jeweils im Klaviersatz enthalten, weitere Strophen sind im dritten Teil des Heftes bei den **Leadsheets** zu finden. Die Leadsheets sind Notenblätter, auf denen Melodie und Akkorde eines Stückes kompakt notiert sind. Das Leadsheet führt alle beteiligten Musiker durch einen Song. Es ist instrumentenunabhängig, und damit für verschiedene Besetzungen geeignet.

Im Anhang sind einige ausgewählte Arrangierzeichen und Akkordsymbole erklärt.

Die vorliegenden Weihnachtslieder wurden vom „Christiane Dehmer Trio“ live eingespielt und sind auf der CD „Freue Dich! Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders“ bei CHM erschienen. Die Klavierstücke in diesem Notenheft umfassen natürlich „nur“ die Themen, also das Lied selbst und nicht die aufwändigen Solo-Passagen der Trio-Arrangements auf der CD.

Wer auf Grundlage dieser Arrangements sein eigenes Arrangement für Klavier, Gitarre, Band etc. gestalten möchte, kann dazu die Leadsheets im dritten Teil des Heftes nutzen.

Viel Spaß beim Spielen!

Christiane Dehmer

Erleichterte Klaviersätze

Alle Jahre wieder

Melodie: Friedrich Silcher 18. Jh.
Text: Wilhelm Hey 18. Jh.
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

♩ = 70

B^b F/A E^b/G B^b/F

Al - le Jah - re wie - der

5 E^bΔ Cm⁷ F^{sus4} F

kommt das Chris - tus - kind

9 E^bΔ B^b²/D Em^{7(b5)} A⁷

auf die Er - de nie - der,

13 B^b/D E^b/G F^{7sus} F B^b

wo wir Men - schen sind.

O Tannenbaum

Melodie: Volkswise aus dem 18. Jh.
Text: Heinrich Zarnack und Ernst Anschütz
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

Swing

♩ = 140

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am D⁷ Gm⁷ C⁷

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The melody starts with a whole note 'O' followed by quarter notes for 'Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

5 F^Δ F⁷ B^b B^bm⁶ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ Gb⁷(#11)

wie grün sind dei - ne Blät - ter. O

The second system continues the melody with quarter notes for 'wie grün sind dei - ne Blät - ter.' and ends with a whole note 'O'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

9 F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am D⁷ Gm⁷ C⁷

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

The third system repeats the first two measures of the first system, with the vocal line and piano accompaniment.

13 F^Δ F⁷ B^b B^bm⁶ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F

wie grün sind dei - ne Blät - ter. Du

The fourth system continues the melody with quarter notes for 'wie grün sind dei - ne Blät - ter.' and ends with a whole note 'Du'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Erweiterte Klaviersätze

CHM-Probeexemplar

○ Tannenbaum

Melodie: Volkswise aus dem 18. Jh.
 Text: Heinrich Zarnack und Ernst Anschütz
 Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

Swing $\text{♩} = \text{♩}^3$

$\text{♩} = 200$

F Dm Gm⁷ C⁷ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷(b⁹)

O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum,

8vb

5 F^Δ F⁷ B^b B^bm⁶ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

wie grün sind deine Blät-ter.

(8)

9 F D⁷ Gm⁷ C⁷ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷(b⁹)

Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum,

(8)

13 F^Δ F⁷ B^b B^bm⁶ Am⁷ Dm⁷ Gm⁷ G^b7 F^Δ

wie grün sind deine Blät-ter. Du

(8)

Ich steh an deiner Krippe hier

Melodie: Johann Sebastian Bach 1736
Text: Paul Gerhardt 1653
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

Bossa

♩ = 147

Am⁷ Am/G F^Δ E7(#9) Am⁷ Am/G F^Δ E7



5 Am⁷ Am/G F^Δ E7(#9) Am⁷ F^Δ E7(#9)




9 Am⁷ Am/G F^Δ E7(#9) Am⁷

Ich steh an deiner Krippe hier,



12 Gm⁷ C⁷ F^Δ Fm⁶

o Je - sus, du mein Le -



Leadsheets

CHM-Probeexemplar

O Tannenbaum

Swing ($\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$)

Melodie: Volkswise aus dem 18. Jh.
Text: Heinrich Zarnack und Ernst Anschütz
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

♩ = 140 - 220

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷

1. O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

5 F^Δ F⁷ B^b6 B^bm⁶ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷

wie grün sind dei - ne Blät - ter. O

9 F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

13 F^Δ F⁷ B^b6 B^bm⁶ Am⁷ D⁷(#9) Gm⁷ C⁷ F

wie grün sind dei - ne Blät - ter. Du

17 A⁷(#9) D⁷(b13)

grünst nicht nur zur Som - mer - zeit,

21 Gm⁷ C⁷

nein auch im Win - ter wenn es schneit. O

25 F Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Am⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum,

29 F^Δ F⁷ B^b6 B^bm⁶ Am⁷ D⁷(#9) Gm⁷ C⁷ F /

wie grün sind dei - ne Blät - ter.

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.



Freue Dich!

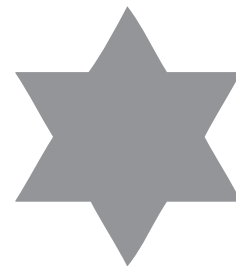
Deutsche Weihnachtslieder ... überraschend anders Für Klavier arrangiert



Freue Dich! Weihnachten ist eine Zeit der Freude. Vorfreude auf das Fest wie auch Freude über das, was mit diesem Fest gefeiert wird. Text und Musik vieler traditioneller Weihnachtslieder bringen das zum Ausdruck. Mit dem Album „Freue Dich!“ erfüllte sich ein langjähriger Wunsch der Jazz-Pianistin Christiane Dehmer, die fröhliche wie auch besinnliche Stimmung traditioneller Weihnachtslieder mit zeitgemäßen Arrangements neu zu formen.

Dieses Notenheft bringt diese neuen Arrangements nun in kompakter Form auf den heimischen Notenständer. Elf Stücke wie zum Beispiel „O Tannenbaum“, „Alle Jahre wieder“ oder „Hört der Engel helle Lieder“ liegen in je einer vereinfachten und anspruchsvolleren Versionen vor. Im Stil von Latin, Pop, Soul und Jazz etc. erklingen diese Stücke ganz neu und frisch und machen wieder Lust auf weihnachtliches Musizieren. Als Bonus gibt es zu jedem Stück noch ein Leadsheet, mit dessen Hilfe die Stücke auch mit einer Band oder anderen Begleitinstrumenten einstudiert werden können.

Christiane Dehmer ist Jazz-Pianistin mit Freude an der Improvisation und tiefer Leidenschaft für das Piano. Sie studierte an der Hochschule für Musik Weimar Schulmusik mit dem Schwerpunkt Klavierimprovisation und Song-Begleitung sowie Musiktheorie. Danach studierte Sie an der Musikhochschule Würzburg Jazz-Piano und Komposition. Christiane Dehmer arbeitet intensiv an Projekten mit eigenen Kompositionen. Sie tritt Solo und mit ihrem Christiane Dehmer Trio auf. Außerdem ist sie Dozentin an der Musikhochschule Würzburg und hält Kurse und Workshops.



Die CD zum Notenheft „Freue Dich!“ ist erschienen und erhältlich bei Creative Heart Music,

Bestell-Nr: CHM 020101

www.creative-heart-music.de

